



Український народний танець

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Викладач: Ткач Наталія Анатоліївна

Опис дисципліни

Метою курсу є ознайомлення студентів з основами народного хореографічного мистецтва України, оволодіння необхідними теоретичними знаннями та практичними вміннями в галузі українського народного танцю та застосування їх у своїй педагогічній діяльності.

Основне завдання курсу полягає у підготовці фахівців у сфері виконавського мистецтва українського народного танцю, збереженні та збагаченні національної хореографічної культури студентів.

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу викладач ознайомлює здобувачів освіти з відповідними вимогами та правилами оцінювання результатів: обов'язкове відвідування занять, окрім випадків передбачених здійсненням дистанційного методу навчання; активність під час практичного заняття; самостійне виконання практичних завдань; систематичне вправлення та самостійна робота. Дедлайни чи перескладання тем курсу може здійснюватися здобувачем лише під час консультацій і відведеного на них часу.

Змістовий модуль 1. Основи українського народно-сценічного танцю

- Становлення та розвиток українського народного танцю. Класифікація українських народних танців, регіонування.
- Позиції ніг і рук, положення корпусу і голови.
- Різноманітність парних положень.



Змістовий модуль 2. Методика виконання рухів біля станка

- Методика виконання вправ народно-сценічного танцю біля станка: напівприсідання та глибокі присідання; вправи на розвиток рухливості ступні; маленькі кидки; коло обертальні рухи; повороти ступні; низькі та високі розвертання ноги; вправи для стегна; дрібні вистукування; вправи з ненапруженою ступнею; відкривання ноги на 90° , великі кидки.



Змістовий модуль 3. Методика виконання елементів народного танцю посеред залу. Танцювальні етюди.

- Характерні особливості танцювальної культури Поділля.
- Характерні особливості танцювальної культури Полісся і Волині.



Змістовий модуль 3. Методика виконання елементів народного танцю посеред залу. Танцювальні етюди.

- Характерні особливості танцювальної культури Слобожанщина.
- Характерні особливості танцювальної культури Півдня.



Змістовий модуль 3. Методика виконання елементів народного танцю посеред залу. Танцювальні етюди.

- Характерні особливості танцювальної культури Центральної України.
- Характерні особливості танцювальної культури Карпат і Закарпаття.

